EXPERIMENTA 1-2

11. dörenhagener kunstausstellung

17. - 31. januar 2010

autorenblätter

künstlerisch arbeitende fotografen aus 5 ländern zeigen experimentelle arbeiten

udovic amiot • frankreich | martin blume | norbert böckmann | wolfgang brenner | fulvio colangelo • italien | astrid diehl | ulrich langenbach | matthias neumann | lutz oehring | christian riefling | christine steuernagel | karola teschler | dietmar walther | klaus wehner | sukyun yang & insook ju • Korea | stasia zacharko • polen | juan zamalea • kuba

17. - 31. januar 2010
eröffnung am sonntag, 17. januar, 11 uhr

öffnungszeiten
sa. 15 - 18 uhr | so. 11 - 18 uhr

bürgerhaus dörenhagen
kirchborchener Str. 55

heimat- und kulturkreis dörenhagen e.v. | 33178 borchen - dörenhagen

Astrid Diehl

Arzheimer Str. 73
76831 Ilbesheim

astrid diehl@online.de
www.photography-fine-art.com

mars

Größe: 70 x 70 cm
Jahr: 2004
Technik: C-print
275,-

ulrich langenbach

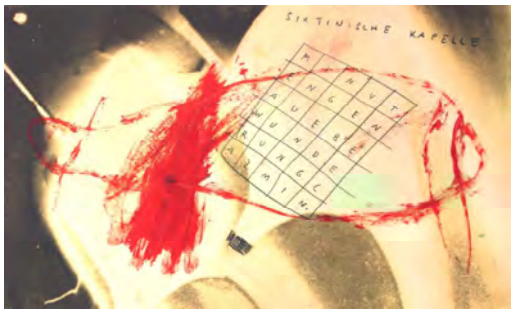
iderbachstr. 12
57078 siegen
0170-5885204

kontakt@ulrich-langenbach
www.ulrich-langenbach.de

„sie glaubte fest an die zukunft“

75 x 100 cm, 2008, tintendruck,öl, tusche auf karton

der damenschuh auf dieser arbeit war ein untensil für ein videofilm, den ich 1999 gedreht habe. die sohle ist mit 20 löchern durchbohrt, durch die dann milch geschüttet wurde. eine sequenz, die im zeitraffer gedreht wurde, einschließlich der vorgang des bohrens. texte sind dem film-untertitel entnommen.
1900,-



"Sixtinische Kapelle"
50 x 70cm, 2009
950,-

"Kärntnerhof, Wien"
50 x 70 cm, 2009
950,-

Stanisława(Stasia) Zacharko

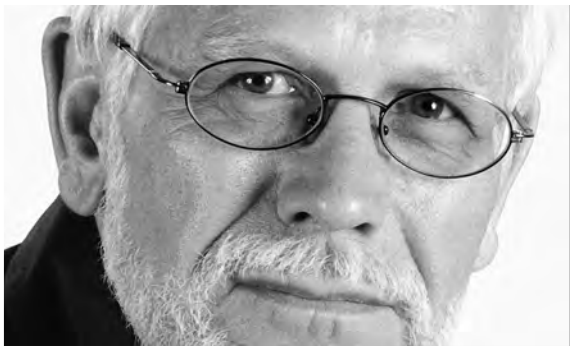
25-622 Kielce
ul. Lecha 19/1
Polen

tel +48 695 614 073
fax +48 41 3442751
stasiazacharko@poczta.onet.pl

Hintergrund für ein selbstportrait

Technik: Gummidruck und Zeichnung mit weißer Tusche.

Eine Inspiration für meine Arbeiten ist eine alte Papierschachtel mit Familienfotos aus dem Haus meiner Eltern. Alte Fotos aus dieser Schachtel habe ich gescannt und kopierte ich auf das Papier mit der Gummidruck Methode. Ein von diesen Fotos (ein Foto mit einem alten Haus) habe ich gemacht, als ich zwölf Jahre alt war. Ich habe die Farben gemischt, und bemühte mich, um die Farbe meiner Arbeiten ähnlich der Farbe der Schachtel zu bekommen. Diese Arbeiten habe ich mit der Zeichnung und mit dem Text ergänzt.



norbert böckmann

asseburgerstr. 7
33014 bad driburg

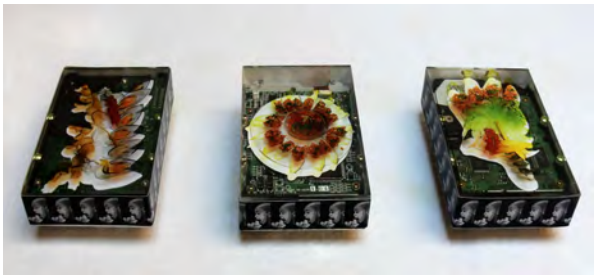
tel.: 05259-723
norbert-boeckmann@t-online.de
www.neuefluegelfuerikarus.de

le déjeuner dans le musée

colorfotografie auf leinwand
75 x 100 cm · unikat · 2009
450,-

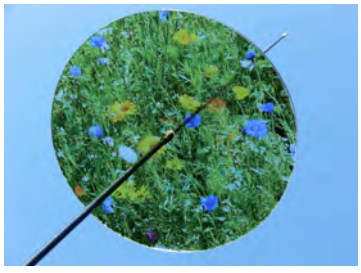
in erwartung

72 x 72 cm · unikat · 2009
auf backlit-folie im leuchtkasten
auf leinwand 350,-



festplatte #1-3

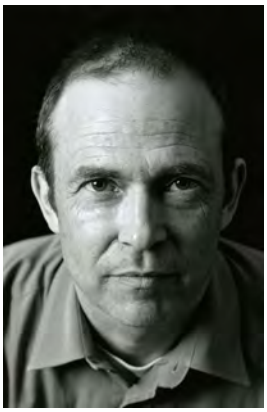
14,5 x 10 cm · 3 unikate · 2009
colorfotografie auf transparentfolie
unter plexiglas · montiert auf objekt
je 120,-



himmelswiese #1-3

Ø 20 cm · 3 unikate · 2009
colorfotografie auf
transparentfolie
unter plexiglas
auf carbonteleskopstab
je 120,-

ich habe mit worten, bildern, ready-mades, neuen materialien und darstellungs- und präsentationsformen gespielt



matthias
neumann
odenwaldweg 8
42349 wuppertal

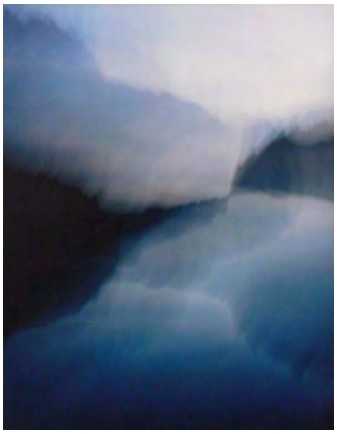
matneumann@t-online.de
www.matthias-neumann.com

platz

40 x 50 cm
c-print auf museumskarton
350,-

schleier

40 x 50 cm
c-print auf museumskarton
350,-
mit MP3 player, musik und
kopfhörer 600,-



scholle

50 x 40 cm
c-print auf museumskarton
350,-

martin blume

Moltkestr. 42
76829 landau/pf.

martinblume@gmx.net
www.real-photography.de

blue flame
(melting gold)

22 x 32 cm, pp 50 x 60 cm
2007
ilfochrome-abzug
795,-

Lutz Oehring

Goebenstr. 7a
12167 Berlin

fon/fax 030-7912775
photolutz@t-online.de
www.kreuberger-fotografen.de/galerie/lutz_oehring/

Schauspieler Rolf Henninger

Portrait Frank Oehring

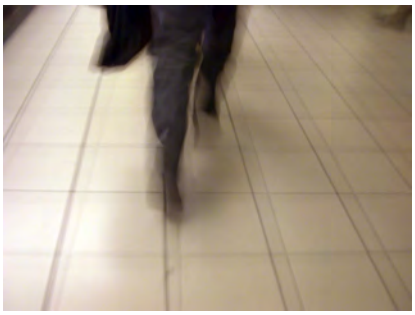
Originale Isohelien braun getont auf Barytpapier. Aufgezogen .
entstanden 1969 (unverkäuflich).

Tintenstrahldrucke 2008
edition : 5
250,-

Ludovic AMIOT
Photographer
Tel: +33 (0)6 79 33 79 17
l.amiot44@orange.fr

Contact:
Galerie L&A
Aude Raimbault
4 bis rue Fernand de Mun
BP 91424
44214 Pornic cedex
Tel: +33 (0)6 50 32 27 76
Aude@galerie-l-a.fr
http://galerie-l-a.fr

transition #8 36 x 48 cm
280,-
Signed and numbered 1/15



transition #9 36 x 48 cm
280,-
Signed and numbered 1/15

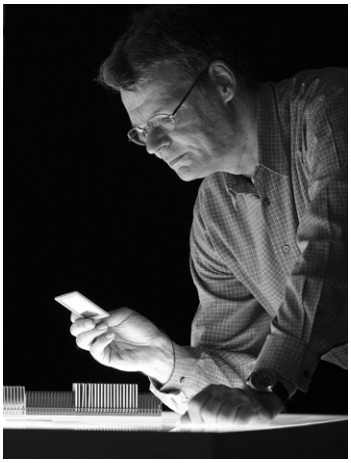
transition #2 36 x 48 cm
280,-
Signed and numbered 1/15

transition #3 36 x 48 cm
280,-
Signed and numbered 1/15

The photographs titled “Transition”, composed with 14 images realized between 2003 and 2004, are an incursion in the pictorial possibilities offered by the imperfections of the digital camera. The photographs, all near abstraction, are similar to paintings. The light let a shifting trace to the colors and the uncluttered forms. The time didn’t really stop. The leak forward is suggested with the plunging point of view. The frame of each image is voluntarily limited, this isolates dissolved or looming elements, patchs of colors in a quasi-monochrome universe. Bodies as objects are in transit in our visual field, they get away from our memory, which is already focused on the next image.

Text by Ludovic AMIOT

Prints made by the laboratory *La Chambre Noire* (Guillaume Geneste and Guillaume Fleureau) in Paris.



Klaus Wehner

Himmighauser Weg 20
33100 Paderborn

Tel.: 05251/65428
klaus.wehner@web.de
www.schwarz-weiss-service.de

Der Traum vom Aufstieg

2009
48cm x 24cm
Silbergelantine Print, Schwefel-Selen Tonung
240,-

karola teschler

donnenberger str. 23
42553 velbert

fon: 02053-923075
mobil: 0171-1415609

karola.teschler@gmx.de
www.karolateschler.de

Sun Dreamers

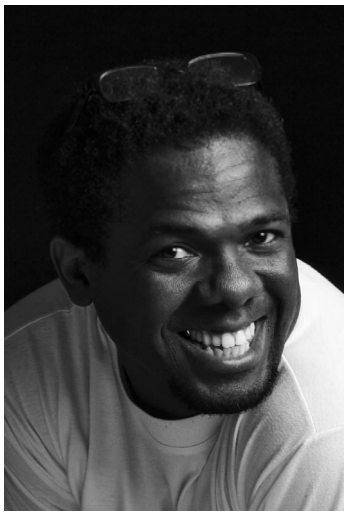
Digitales Foto und Acryl auf Aluminium
2009
50 x 75 cm

Sunline

Digitales Foto auf Aluminium
2009
50 x 75 cm

Seit geraumer Zeit beschäftige ich mich mit der Problematik des Klimawandels und möchte mit meinen Arbeiten aus dem „Sun Catcher“ Projekt die Menschen auf die Nutzung der Sonnenenergie aufmerksam machen. Hierfür wähle ich Kinder und Erwachsene, die symbolisch aktiv als „Sonnenkollektoren“ agieren und somit hautnah mit der Problematik des Klimawandels konfrontiert werden.

Ich möchte mit meinen Arbeiten eine Zirkulation von Sonne – Mensch – Wasser – Luft und die daraus entstehende Energie = Leben, darstellen.

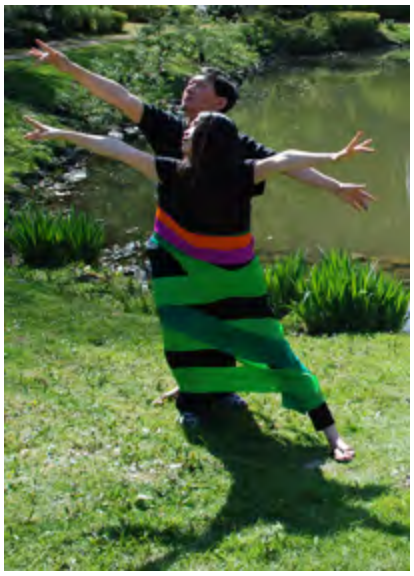


juan zamalea

schulstr. 16
33102 paderborn

info@juan zamalea.de
www.juanzamalea.de

ohne titel
40 x 70 cm
edition: 100
220,- incl. rahmen



Künstler:
Sukyun Yang + Insook Ju

Kontakt:
Lindemannstr. 18
40237 Düsseldorf
Tel.: 0211-9683859
Handy: 0163-8167786
http://yangjubang.de/
e-mail:info@yangjubang.de

St. Saturnina Kirche
Bad Driburg-Neuenheerse

Kluskapelle
Bad Driburg-Neuenheerse

Panoramafotografie

Größe:
ca. 158 x 72 cm (mit 3 Rahmen zusammen **-** Triptychon)

Preis
je 1500,-- € (incl. Rahmen)

Dietmar Walther

Zur Kohlstätte 45
33014 Bad Driburg - Siebenstern

Tel: 05253/940162
Fax: 05253/ 933741
e-mail: dietwalther@t-online.de
www.dietmarwalther.de

waterwheels

50 x 70 cm
2008

ohne titel

50 x 70 cm
2009

konzeptionelle Alltagsskulpturen, installiert in einem dafür spezifisch ausgesuchten Umfeld, manchmal nur für die Dokumentation (Foto / Video / Text), oder auch zeitgleich als Skulptur.

je 850,-

dax (christian riefling)

hintere str. 10
34434 borgentreich

fon: 0163 77 47 168
email: dax@dax-fotodesign.de
website: www.dax-fotodesign.de

2009 - Silbergelatine-Print und C-Print auf Holz und Plexiglas, 85x110 cm -unverkäuflich-

arbeitsweise – *working method:*

Entstanden ist das Ganze in Borgholz.
Wir haben hier einen Bach, welcher den schönen, in diesem Fall bedeutungsschwangeren Namen, „Jordan" trägt. Über diesen führen eben diese vier Brücken.
Die S/W-Fotos sind im Frühjahr 2009 entstanden, ohne „Farbe" an den Pflanzen,
symbolisch für das Vergehen, den Tod, das in-Vergessenheit-geraten.
Die (weitestgehend) deckungsgleichen Farbfotos sind im Sommer 2009 entstanden.
Dazu habe ich bei der Herstellung der S/W-Fotos die Stativpositionen mit Stöcken im Boden markiert.
Bei den Farbfotos musste ich mich zwar durch mittlerweile hochgewachsenes Grün (Brennnessel, Weiden, Gras etc.) schlagen, habe aber alle Markierungen wiedergefunden und auch die Kamerapositionen einigermaßen getroffen.
Die Crossfotos stehen mit ihrer Farbigkeit für das Leben, das Sein und Werden und machen durch seitliches Wegklappen Platz für die melancholischen/düsteren S/W-Fotos.
Sein/Leben und Vergehen, das gilt z.B. für die fotografische Technik (analog <-> digital), das Leben an sich, die Weltwirtschaft und vieles mehr.
Das bleibt ganz im Auge des Betrachters.

wolfgang brenner

elsener str. 26e
33102 paderborn

fon: 05251-8791192
mobil: 0177-1456380
skype: wbrenner_de
www.wbrenner.de

authority

100 x 100 cm
1800,-

far away

100 x 100 cm
1800,-

Das fotografische Element hat in den Arbeiten Wolfgang Brenners seinen Platz als Fragment, oft auch als Ausschnitt, manchmal auch nur als Abschnitt in seiner Verweisfunktion auf eine alltägliche Situation, eine Reise, oder die Erfahrung einer Leere und Bedeutungslosigkeit fremder Orte. Das fotografische Bild als Ausgangsmaterial für die Bildcollagen ist über vielfache Bearbeitungen u.a. mit dem Computer reduziert und fragmentiert. In dieser Mischtechnik entstehen so Arbeiten des Zeigens und Verbergens, des Verschwinden-Lassens und Aufdeckens in denen all die Spuren des Auslöschens, Weg-Nehmens, Unkenntlich-Machens stehen geblieben sind.

Christine Steuernagel

Rochusweg 40
33102 Paderborn
fon: 05251 - 33655

christine.steuernagel@googlemail.com
http://www.cst-aesthetica.de

Heavy metal soft 2004
1080 x 720 mm
Fotofrottage 1900,-

Beauty 2009
1070x 7100 mm
Fotofrottage 1900,-

Beim Durchstreifen der Natur, auf Schrottplätzen und an vielen anderen Orten, üben Gegenstände, Materialien und kulturelle Zeugnisse verschiedener Zeiten, wie etwa alte Schriften oder Gedichte, auf mich eine magische Kraft aus.
Die Seherlebnisse halte ich fotografisch fest. Aus diesem Fond entstehen meine Fotofrottagen; technisch realisiert sind es Fotos, die mit Nitro in schweres Büttenpapier übertragen werden.

Walking through nature, looking around on junk-yards as well as at many other places I am magically drawn by various things, materials, cultural remnants of past times, like old scripts or ancient poetry.
I retain my visual experiences by fotography. From this font I draw or rather develop my foto-frottages, which are - defined by their technicel realisation - fotos, that I transferred with nitro compound into heavy handmade paper.

fulvio colangelo

via Mazzini 23
Torino

+39.340.7831720
+39.011.8125865
www.colangelo.to
fulviocolangelo@gmail.com

Nail
Digitales Foto auf Leinwand
EUR 1100,- 2004, 100 x 70 cm

In 2006 he was invited to 'give a soul' to the new department for the sleep apnea at the Ruhrland Klinik in Essen. The result has been 14 pictures outside and inside any rooms with different dreams done with the same growing way of the dreams.
His works are mixed media with photo, painting and digital.
People, Eros, Links between people and things are his main fields of investigation.

My special sign can be seen in most of my pictures. It starts with two lines which taper together, and then goes on with an energy spiral and ends with a dot beside the sign ... We must break, in order to be really whole.
The sign consists of three elements:

The lines:	Two lines building and supporting each other: the male and female, the strength and sweet.
The spiral:	Building up energy, giving life, aiming higher and even higher.
The point:	A sign detached from the sign, the arrow launched further on: what we give to others, what we leave, what makes us a true person.

Mein spezielles Zeichen ist in den meisten meiner Bilder zu sehen. Es beginnt mit zwei Linien, die spitz aufeinander zulaufen, dann folgt eine Energiespirale und ein Punkt außerhalb neben dem Zeichen ... Wir müssen zerbrechen, um wirklich ganz zu sein.
Das Zeichen besteht aus drei Elementen:

Die Linien:	Zwei Linien, die aufeinander zulaufen, sich stützen: das Männliche und das Weibliche; Stärke und Süße.
Die Spirale:	Sie erzeugt Energie, gibt Leben, strebt höher und höher.
Der Punkt:	Ein vom Zeichen losgelöstes Zeichen, der Pfeil, der weitergeführt wird: was wir anderen geben, was wir zurücklassen, was uns zu einer wahren Person macht.